

# ~~Surad a~~ ~~Poética~~

*Balance edición 2015*

# **SURADA POÉTICA**

## ***Resumen de resultados***

***25 de enero de 2016***

La Surada Poética ha cumplido su segunda edición combinando poesía de la conciencia crítica y música en espacios diversos entre el 11 de septiembre y el 19 de diciembre de 2015 en la ciudad de Santander. Adicionalmente, dentro de la programación de esta segunda edición, ha realizado otra acción en Ribamontán al Mar el 23 de enero de 2016. Estos son algunos de sus resultados y el balance cualitativo de la propuesta.

### **Los datos**

- 13 poetas invitados de fuera de Cantabria
- 5 poetas invitados residentes en Cantabria
- 11 músicos (3 de fuera de Cantabria y 8 residentes en la Comunidad)
- 5 espacios involucrados
- 4 Descargas poéticas
- 1 conferencia
- 3 presentaciones de poemarios
- 1 exposición
- 737 personas asistentes
- A 29 de diciembre: 4.665 visualizaciones de los vídeos poéticos de 2015 y 2014 en el canal de Youtube de la Surada Poética.
- 14 piezas en prensa escrita
- 11 apariciones en radio
- Más de 40 publicaciones en medios digitales

## **Apoyos**

En su segunda edición, La Surada ha consolidado apoyos y ha fortalecido la microfinanciación del público asistente.

En esta ocasión se ha renovado el convenio de 3.000 euros con la Fundación Santander Creativa y hemos contado el apoyo de la Red de Bibliotecas de Santander (que cedió el espacio de la Biblioteca Municipal de la Calle Gravina), así como de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes que cedió el Museo Marítimo del Cantábrico. Museo. Además, hemos tenido la ayuda de espacios como el Café de la Ópera y el Café de las Artes, la colaboración como residencia oficial de **El Jardín Secreto**, de **El Baruco** y de la **cooperativa Pan y Más**, la de **Imprentas Pellón**, el **Estudio Creando**, **El Diario.es Cantabria** y **El Faradio/Buenas Tardes Cantabria**. Por último, se contó con el apoyo del **Ayuntamiento de Ribamontán al Mar** para la descarga de enero de 2016 en el Teatro Municipal de Galizano.

### **Canales de comunicación propios:**

- Páginas web: <http://suradapoetica.es/>
- Canal de Youtube: <https://goo.gl/6sNOkt>

### **Los invitados**

- Poetas Cantabria
  - Patricia Fernández
  - Mariano Calvo Haya
  - Marianella Ferrero
  - Pilar Salamanca
  - José Ramón San Juan
  - Alberto Santamaría
- Poetas fuera de Cantabria
  - Jorge Riechmann (Madrid)

- Alberto García-Teresa (Madrid)
  - Eladio Orta (Huelva)
  - Antonio Orihuela (Mérida)
  - Katy Parra (Murcia)
  - Marta Navarro (Zaragoza)
  - Iván Rafael (Asturias)
  - José María de la Quintana (Madrid)
  - Miguel Ángel Vázquez (Madrid)
  - Silvi Orión (Madrid)
  - David Trahuante (Valencia)
  - Ibon Zubiela (Bilbao)
  - Pablo Müller (Bilbao)
- Músicos: El Niño de Elche (Francisco Contreras) y Raúl Cantizano, Ensemble RePercuté, Made in Spain, Fras Aka Ludovico y Yazz Brazz, Inés Fonseca.

### **Los eventos**

**11 de septiembre:** Los himnos craquelados de Jorge Riechmann (La Vorágine)

**03 de octubre:** Alberto García-Teresa y la poesía de la conciencia crítica (La Vorágine)

**31 de octubre:** Primera Descarga, poetas que sueñan con ballenas (Museo Marítimo)

**10 de noviembre:** Inauguración de la exposición Caligramas para Monótonos Golpes de Estado, de Iván Rafael (La Vorágine)

**18 de noviembre:** Las Fronteras del Aire de Mariano Calvo Haya (La Vorágine)

**21 de noviembre:** Segunda Descarga, poetas que tejen entre libros (Biblioteca Municipal)

**18 de diciembre:** El Hermano Apicultor de Chema de la Quintana

**19 de diciembre:** Tercera Descarga, poetas que se funden en negro (Café de las Artes)

**23 de enero 2016:** La Surada al Sur (de la Bahía). Teatro Municipal de Ribamontán al Mar (Galizano).

## **Balance analítico**

Sabemos que lo intangible es difícil de aprehender, pero nos gusta tenerlo en cuenta. Esta segunda edición nos deja algunas lecciones y aprendizajes.

- **Consolidación:** Tras la primera edición de la Surada, nos quedaba la duda de si había sido un espejismo. Hemos comprobado que hay un público consolidado y que hemos ganado a gentes nuevas que se sorprenden ante el acto poético cercano.
- **Espacios insólitos:** Evaluamos positivamente la decisión de llevar la descarga a espacios no habituales (como el Museo Marítimo y la Biblioteca Municipal). El público se mostró sorprendido de ver esos lugares en otra dimensión y la colaboración con ambas instituciones ha sido muy enriquecedora. También nos alegramos de haber apostado por lo masivo, por los grandes encuentros con formato de espectáculo completo.
- **El valor de la sorpresa:** La inclusión en cada descarga de un 'regalo' musical de muy diferentes géneros ha sido un éxito. Creemos que cada edición debe generar expectativas respecto a los espacios, la programación o los formatos. La poesía sorprende y cautiva.
- **Redes:** La primera edición generó lazos de los poetas cántabros con otros certámenes y, de ese modo, cuatro de ellos participaron en Voces del extremo 2015 (Macías Berenguer, Rosario de Gorostegui, Mariano Calvo Haya y Dori Campos). También como fruto de la primera Surada, la editorial Amargord se interesó en el trabajo de Calvo Haya y esa relación ha germinado en el libro Las Fronteras del Aire. La segunda edición ha dejado tejidas relaciones con programadores de Valencia, Soria y Madrid. De forma paralela a la Surada, están surgiendo otras propuestas poéticas en la misma línea (Colectivo SOS o Refugio de Poetas) y nos gusta esa especie de contagio colectivo que nos empapa a todas. La Surada también ha sido invitada a EDITA 2016, el 31 encuentro de editores, poetas y gestores culturales que se realiza cada año en Punta Umbría.

- **Mantenemos la eficiencia:** El reto de organizar un ciclo de estas dimensiones con recursos limitados ha sido logrado con éxito otra vez. La implicación de los asociados de La Vorágine Crítica, los acuerdos de trueque y el compromiso de los propios invitados ha permitido que se superen las expectativas y que se lograra una alta eficiencia económica y organizativa.
- **Propuestas de futuro:** Agentes culturales y sociales de la ciudad y de la comunidad asisten a los eventos de la Surada y de ahí nacen propuestas. Dos concretas se están materializando. La primera ya ha ocurrido el 23 de enero de 2016. Se trata de la **Surada al Sur (de la Bahía)**, una descarga en el **Teatro Municipal de Ribamontán al Mar** y en la que unimos Bilbao y Santander con poetas de ambas ciudades. La segunda esperamos que esté disponible a principios del segundo trimestre. Se trata del **libro de la Surada** con poemas de todas las personas participantes que editará **El Desvelo**, una iniciativa cántabra con vocación nacional.

### Balance presupuestario

Como es habitual en los proyectos gestionados por La Vorágine la financiación se nutre de cuatro fuentes principales: el trabajo voluntario del colectivo, los descuentos significativos de proveedores (alojamiento y alimentación), el patrocinio de partidas concretas (imprensa) y el apoyo económico de instituciones como la Fundación Santander Creativa. En función de nuestras previsiones de ingresos, adaptamos la programación de la Surada para que sea sostenible. Esta segunda edición también ha logrado el equilibrio presupuestal.

Concepto	Valor
Difusión	1.597
Audiovisual	4.500
Transporte	1.394,28
Alojamiento	900
Dietas	804,06
Honorarios	1500
Producción	446,45
<b>TOTAL</b>	<b>11.141,79</b>

Origen	Ingresos	Inversión
A.C. La Vorágine Crítica	1.120	
Fundación Santander Creativa	3.000	
Microdonaciones	916,4	
Aporte en especie o trueque de trabajo	(6.007)	(6.0007)
Aporte Ayuntamiento Ribamontán al Mar	300	5134,79
TOTAL efectivo	5.336,4	5134,79
TOTAL	11.343,4	11.141,79
<b>Balance</b>		<b>+ 201,61</b>

